
Rapport de l'atelier de formation sur le tissage des déchets de films et sachets d'emballages plastiques – 22 – 24 février 2011

**Fait par la Fondation Camerounaise de la Terre Vivante
(FCTV) en partenariat avec Living Earth Foundation, CIPRE et
BAWCA**

**Fait dans le cadre du projet « Improved Living Conditions in
Urban Slums : Public Private Partnerships in Cameroon,
Uganda and Nigeria » financé par l'Union Européenne.**

Sommaire

INTRODUCTION.....	2
1.1 Méthodologie de la formation.....	3
1.2 Equipe de la formation.....	4
1.3 Modalités pratiques.....	4
1.4 Généralités sur les encadreurs.....	4
1.5 Information sur les cibles.....	5
 II DEROULEMENT DES TRAVAUX	6
2.1 Module II : Généralités sur les plastiques, effets et conséquences.....	7
2.2 Recherche de la matière première	8
2.3 Module III Lavage et séchage des déchets plastiques	9
2.4 Evaluation de la première journée.....	11
2.5 Module IV Techniques de valorisation des films plastiques.....	12
2.6 Module IV suite	14
2.7 Evaluation de la deuxième journée	16
2.8 Techniques de tissage d'un porte clef.....	17
2.9 Techniques de tissage des cercles.....	18
 2.11 Module V Autres techniques de valorisation des des films plastiques.....	19
2.12 Module VI Comment rendre le tissage une activité génératrice de revenus ?.....	20
2.13 Module VII Elaboration des plans d'action.....	21
2.13 Evaluation finale.....	23
 III CONCLUSION.....	26
Annexes.....	27

I INTRODUCTION

Les questions liées à la préservation de l'environnement s'inscrivent en droite ligne dans l'agenda de la plupart des gouvernements et organisations de développement tant du Nord que du Sud. Ceci s'explique par les effets néfastes causés par diverses pollutions de la nature en général et celles dues aux déchets plastiques en particulier. Le plastique est une matière qui ne pourrait pas facilement et ne doit être brûlé. Ainsi, il faudra des moyens adéquats pour débarrasser cette matière des coins de rues de façons à contribuer non seulement à la propreté, mais aussi à gagner un revenu supplémentaire par l'action. Dans le cadre du projet de la Fondation Camerounaise de la Terre Vivante (FCTV) : 'Gagner de l'argent par les déchets' ; et grâce à son implication dans la gestion des déchets plastiques depuis une quinzaine d'années, le Centre Internationale de Promotion de la Récupération (CIPRE) en partenariat avec la Bafut Women Cultural Association (BAWCA) avec l'appui de l'ONG Fondation Camerounaise de la Terre Vivante (FCTV), ont conduit un atelier de formation qui s'est tenu à Douala du 22 au 24 Février 2010 , dans la salle de spectacle de la Maison des jeunes et de Culture de New-Bell (Douala 2^{ème}).

Cette formation ayant mobilisé en moyenne vingt (20) personnes, en majorité les femmes (85%), regroupées en sept (07) associations, avait pour objectifs de permettre aux participants :

- d'acquérir les techniques de tissage des déchets de films et sachets d'emballages plastiques,
- de développer la notion de collecte et de valorisation des déchets de films plastiques,
- d'échanger leurs expériences en valorisation des déchets de sachets plastiques,
- de produire quelques objets à base des films plastiques,
- de définir un plan d'action pour faire de la valorisation des déchets de films plastiques, une activité génératrice de revenus,
- de développer la notion de protection de l'environnement.

Pour atteindre ces objectifs, la formation s'est axée sur un certain nombre de points résumés en sept modules suivant le programme ci après :

Journée du 22 février 2011		
Horaires	Activités	Intervenants
08h30 - 09h15	Accueil et enregistrement des participant(e)s	
09h15 - 10h00	Module I : Introduction • Mots d'accueil des responsables - CIPRE - BAWCA - Living Earth/FCTV • Présentation des participant(e)s • Présentation des objectifs de l'atelier	CIPRE BAWCA FCTV Participants

	• Présentation des attentes et craintes des participant(e)s • Modalités pratiques	
10h00 – 10h30	Pause café	logistique
10h30 – 11h30	Module II : Généralités sur les films plastiques : effets et conséquences de la mauvaise gestion des films plastiques	CIPRE
11h30- 12h20	Module II (suite) : La recherche des matières premières (déchets de films plastiques) : la sensibilisation et la collecte des produits	CIPRE BAWCA
12h30 – 13h30	Pause repas	logistique
13h30 – 16h 30	Module III : Lavage et séchage des films plastiques (travaux pratiques)	
16h30	FIN de la première journée	

Journée du 23 Février 2011		
08h30 – 09h00	Evaluation de la première journée	Participant(e)s
09h – 10h30	Module IV : Techniques de valorisation des films plastiques (Travaux pratiques) - Repassage - découpage	BAWCA
10h30 -11 h00	Pause café	logistique
11h 00 – 13h30	Module IV (suite) - tissage	BAWCA
13h30 – 14h 30	Pause repas	Logistique
14h30 – 16h30	Module IV (suite) : le tissage	BAWCA
16h30	Fin de la deuxième journée	
Journée du 24 février 2011		
08h30 – 09h00	Evaluation de la deuxième journée	Paticipant(e)s
09h00 – 10h30	Module IV (suite) : le tissage	BAWCA
10h30- 11h30	Pause café	logistique
11h30 – 12h30	Module IV (suite) : le tissage	BAWCA
12h30- 13h30	Pause repas	Logistique
13h30 – 14h30	Module V : Autres techniques de tissage des films plastiques : l'expérience du CIPRE - suite du tissage	CIPRE BAWCA
14h30 – 15h45	Module VI : Comment rendre le tissage des films plastiques, une activité génératrice de revenus - Généralités sur le tissage spécial	CIPRE BAWCA
15h45- 16h30	Module VII : Conclusion • Elaboration et présentation d'un plan d'action individuel ou de groupe • Evaluation générale de l'atelier	
16h30-17h00	Cocktail de clôture	

Le présent rapport détaille les grands axes de chaque module de formation

1.1 Méthodologie de formation

La méthodologie utilisée portait sur les points suivants

- Des exposés oraux ;

- Des travaux pratiques ;
- Des travaux de groupe ou en ateliers de réflexion ;
- La visualisation ;
- L'animation pour permettre de créer une atmosphère d'appartenance et de convivialité

1.2 Equipe de formation :

- Mme NGWA Yvonne, formatrice principale, experte en tissage des films plastique, et présidente de BAWCA
- Mme NARTEY Rose, assistante de formation, membre de BAWCA
- M. Nafeng Paul, Coordonateur nationale projet Cité-PROPRE du CIPRE, a assuré la modération et la présentation des certains modules
- M. NGOUAMBE Nestor, Agronome, a assuré le reporting
- M. Dzukou Henri, Chef d'antenne Régionale du littoral de CIPRE-Douala, a apporté un appui à l'équipe de formation.
- KUKO Edna, Secrétaire à la FCTV, a assuré la logistique

1.3 Modalités pratiques :

De manière participative, les modalités pratiques suivantes ont été arrêtées

- Téléphone sur vibreur ou volume bas pour éviter toute perturbation
- La parole est demandée au modérateur ou formateur
- Le respect du timing est un impératif
- Désignation d'un time keeper pour le rappel du temps accordé à chaque module : (Mme Fodouop Rebecca pour le 1^{er} jour)
- Désignation d'une équipe d'évaluation de chaque journée de la formation : il s'agit de MALLA Myki, YALLA Henriette, BOYOMO Eugène
- Existence d'une pause café et repas chaque jour
- Existence des toilettes séparées Homme femme à l'extérieur de la salle
- Frais de taxi prévus chaque jour.

1.4 Généralités sur les organisateurs de la formation

L'atelier a été lancé officiellement le 22/02/2011 à 10h par M. Nafeng Paul représentant du Directeur du CIPRE. Dans son allocution d'accueil, il a manifesté sa fierté quant à la mobilisation massive des participants/tes et a profité pour présenter en quelques mots le CIPRE, Coorganisateur dudit atelier. Ainsi, le Centre Internationale de promotion de la Récupération (CIPRE) est une organisation non Gouvernementale (ONG) Camerounaise créée en avril 1996 dans un contexte de forte pollution urbaine où les tas de déchets envahissaient les rues des grandes villes du pays, ceci couplé à la pauvreté qui

séviissait dans les quartiers précaires au lendemain de la crise économique et où l'exode rurale poussait les familles à vivre en ville dans des conditions extrêmement difficiles. L'objectif du CIPRE, a t- il continuer, est de contribuer à la réduction de la pollution et la pauvreté à travers la gestion rentable des déchets ménagers urbains. En 1999, une antenne a été crée à Douala à travers son projet phare baptisé cité-PROPRE (Promotion du Recyclage des Ordures plastiques et Récupération des Emballages). L'approche du CIPRE repose sur une méthode participative et intégré faisant de la gestion des déchets ménagers en milieu urbains son cheval de bataille. Dans le cadre de la mise en œuvre de ses projets et programmes, le CIPRE travaille en partenariat avec les autres acteurs impliqués dans la gestion des déchets, notamment l'association BAWCA (Bafut Women Cultural Association). C'est sur ces mots que M. Nafeng a laissé place à la présidente de BAWCA, formatrice du jour.

Mme Ngwa Yvonne, après avoir adressé son mot d'accueil à la foule, a rappelée que son association existe depuis une dizaine d'années et a choisi de faire le recyclage pour utiliser intelligemment les déchets de films et sachets d'emballages plastiques afin d'en produire des objets utilitaires. BAWCA a pour principal objectif, de contribuer à l'assainissement de l'environnement et à la réduction de la pauvreté par la valorisation des déchets de films plastiques à travers le tissage de ceux-ci.

Enfin la parole a été cédée à Lios McGilchrist, représentante de living Earth UK et Fondation camerounaise de la terre vivante. Elle a remercié les participants d'avoir répondu présent à l'atelier et a présenté FCTV et aussi le projet qui finance l'atelier.

Il ressort que, FCTV est une ONG de droit camerounais crée depuis 1987 sous le nom de Living Earth Foundation Cameroon programme (ONG internationale rattachée au royaume uni). Plus tard en 2008 dans le souci d'être inscrit dans le registre des ONG locales camerounaise, living Earth Foundation Cameroon programme est devenu FCTV. FCTV mène une action de développement focalisée sur l'environnement (biosphère du Dja) et le développement durable. Il travaille en partenariat avec Living Earth Foundation du Royaume uni. En 2010 Living Earth a reçu l'aval de l'Union Européenne pour la mise en œuvre d'un projet intitulé "Gagner de l'argent par les déchets" (Waste to Wealth). Ce projet exécuté à Douala (Cameroun), Port Harcourt (Nigéria) et Kampala (Ouganda), a pour objectif d'améliorer les conditions de vie des populations dans les quartiers précaires à travers la promotion des partenariats Publics-privés entre les communes d'arrondissements et les organisations communautaires de base, et petites entreprises dans la gestion des déchets et de l'environnement. A Douala particulièrement, il sera question :

- D'établir six (06) partenariats publics-privés dans la gestion des déchets et services environnementaux impliquant 10000 ménages

- De renforcer les capacités de quarante (40) micro-entreprises et associations communautaires à mener des activités génératrices de revenus qui sont liées à la valorisation des déchets.
- Sensibiliser les populations locales sur leurs droits à un environnement sain et renforcer les capacités des leaders au sein des communautés dans le plaidoyer
- Renforcer les capacités des autorités locales à travailler en partenariat avec les communautés afin de développer les projets et stratégies pour surmonter les défis auxquels les quartiers précaires font face
- Faciliter l'échange des idées, stratégies et leçons apprises entre les trois pays africains afin d'encourager des actions régionales, la réplication et l'extension des activités.

Il faut noter que le projet a une durée de trois ans. Et c'est sur ces mots que Lios McGilchrist remet la parole au modérateur qui enchaîne avec la présentation des participants ainsi que leurs attentes et craintes pour cette formation.

1.5 Information sur les cibles (participants/tes) : présentation, organisation, attentes et craintes

Les participants/tes se sont présentés à tour de rôle en précisant chacun son organisation, sa fonction, une attente et une crainte principales par rapport à cette formation. La première séance a regroupé environ 23 participants et formateurs (voir liste de présence en annexe). Les attentes et craintes des participants étaient presque similaires à quelques différences près. Les tableaux ci-après présentent la synthèse des idées exprimant les attentes et les craintes de chaque participants/tes et formateurs.

Tableau 1 : Expression des attentes des participants

Groupe d'idée (attentes)	Nombre de participants/tes	Pourcentage en %
Implication effective des participants	3	13.04
Piste d'ouverture de création d'AGR et d'auto-emploi	6	26.08
Bonne formation pratique	4	17.39
Nouvelles connaissances acquises sur le tissage	7	30.43
Familiarisation aux bonnes pratiques environnementales	2	8.69
Formateurs compétents	1	4.34
Total	23	100

Il ressort de ce tableau que la majorité des participants/tes (56.51%) veulent acquérir des connaissances quant aux tissages des films plastiques afin d'en faire une activité génératrice de revenus ou simplement une source d'auto-emploi. Or pour y parvenir, il faut que la formation soit plus pratique que théorique (17.39). on pense donc que près de 74 % des participants attendent avoir à la fin de l'atelier des bases théoriques et pratiques du tissage des films plastiques pour des fins commerciale et contribuer pour ainsi dire à la réduction de la pollution et la pauvreté.

Tableau 2 : Craintes des participants

Groupe d'idées (craintes)	Nombre de participants	Pourcentage en %
Démission de certains participants	7	30.43
Objectifs non atteints dû au temps court	7	30.43
Incapacité des participants à restituer	3	13.04
Participants pas à la hauteur	3	13.08
Non pérennisation de la formation due à l'absence de financement et de suivi	2	8.69
Aucune crainte	1	4.34
total	23	100

De ce tableau, on remarque que, une partie des participants (30%) pensent que vu le planning de la formation, le temps soit assez court pour atteindre les objectifs escomptés. Aussi 30 % pensent que certains participants pourront démissionner avant la fin de la formation.

II DEROULEMENT DES TRAVAUX

2.1 Module II : Généralités sur les plastiques : effets et conséquences de la mauvaise gestion des films plastiques.

Le module a été présenté selon le plan suivant :

Présentation des quelques caractéristiques du plastiques

- **Particularité du plastique (et des films plastiques)**
- **Effets pollueurs du plastique**
- **Conséquences sur la biodiversité (santé, alimentation, assainissement, développement urbain, flore, faune marine,**

Au cours des échanges sur cet exposé, les participants ont mentionnés que puisque le plastique est une dérivée du pétrole cela signifie que lorsque cette ressource naturelle sera épuisée, on ne pourrait plus fabriquer du plastique. Ceci pour demander s'il n'a pas déjà un autre moyen de

fabrication des plastiques biodégradables. A titre d'information, le formateur a précisé que les recherches sont en cour sur cette problématique mais au Brésil la matière plastique biodégradable est fabriquée à partir du maïs. **(Voir le thème en annexe)**

2.2 Module II (suite) : La Recherche des matières premières (déchets de films plastiques) : la sensibilisation et la collecte.

Mme NGWA a d'abord précisée que les films plastiques se ramènent simplement au papier plastique (léger) ou simplement aux emballages plastiques. La sensibilisation quant à la collecte des plastiques doit se faire à la base, dans les ménages. Les femmes doivent informer les autres membres de la famille sur l'existence des moyens de gestion rentable des plastiques. Elles doivent assurer le tri sélectif des déchets à la maison c'est-à-dire avoir deux poubelles bien distinctes. L'une pour les déchets biodégradables et l'autre pour les déchets plastiques.

Il s'agit de :

- Conserver les films plastiques après les courses
- Rincer si possible et sécher les plastiques sales, tels que ceux ayant porté du poisson, la viande, en bref les produits liquides.
- Sécher ces plastiques loin des enfants et des flammes

Une fois que le stock est important, on peut procéder au tissage. Il faut noter qu'on ne doit jamais acheter un plastique neuf pour le tissage. Le principe est de réutiliser les plastiques et même ceux déjà usés. En bref c'est le recyclage, c'est-à-dire rendre le déchet utile en lui donnant une nouvelle vie.

Après cet exposé, les femmes ont voulu savoir s'il y avait une préférence quant aux types de sachets et films plastiques à collecter pour des fins de tissage. A cette question la formatrice a précisé que tous les sachets et films plastiques sont utilisables. Mais la nature des objets à fabriquer dépend du type et des couleurs de la matière première. En conseil il faudra tout collecter même ceux qui sont déchirés.

2.3 Module III : le lavage et le séchage des films plastiques

Ce module s'est déroulé en deux phases : d'abord une phase théorique qui a durée 15 minutes et une phase pratique à l'extérieure de la salle.

En ce qui concerne la phase théorique, l'on retient que le lavage des films plastiques se fait suivant un ordre logique de disposition du matériel. Pour assurer un bon lavage qui protège simultanément les concernés, on a besoins du matériel suivant :

- Récipients (seaux, bassines,)
- Eau propre

- Javel
- Détergent (de votre choix)
- Pinces à linges
- Corde à linge
- Gants
- Tablier imperméable pour se protéger le corps

Processus de lavage :

1. Enfiler votre tablier et les gants pour la protection corporelle
2. Disposer sept seaux ou bassines en chaine selon votre convenance
3. Remplir six (06) des sept seaux ou bassine d'eau
4. Ajouter dans les cinq (05) premiers seaux ou bassine quelques gouttes de Javel
5. Ajouter dans les seaux N° 2, 3 et 4 une quantité de détergent qui peut être ajustée au fur et mesure
6. Disposer le ou les sacs de déchets collectés près du premier seau.
7. Sortir une quantité de déchets et trempez dans le premier seau contenant l'eau et le javel pour la désinfection.
8. Retirer et passer au seau N°2 pour le début du lavage : il s'agit de frotter le sachet et le faire transiter successivement dans les seaux N° 3 et 4 pour la fin du lavage.
9. Le seau N°5 contenant l'eau et le Javel servira à rincer le plastique pour faire disparaître la mousse.
10. Le seau N°6 contenant uniquement l'eau va assurer le rinçage effectif du produit et être entassé dans le seau N°7 qui ne contient que le matériel de séchage pinces et autres)
11. Attacher les cordes à linge à un endroit ou utiliser celles existante.
12. Former des petits lots de 5 à 10 plastiques et serrez à l'aide des pinces à linge.
13. Après douze heures de temps, et en fonction de la température ambiante du milieu, le plastique peut être près pour le début du tissage.

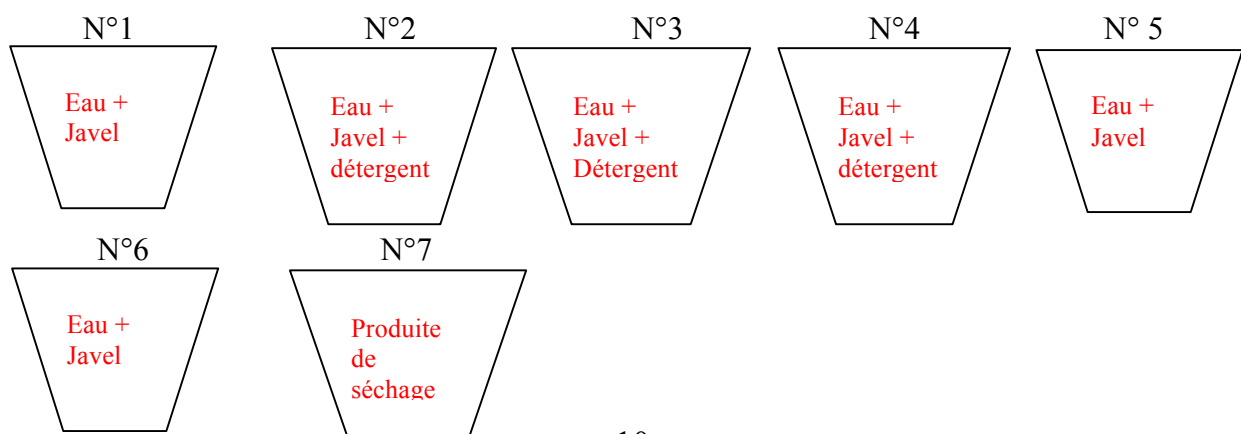


Figure 1 : Résumé schématique du processus de lavage.

NB : Pour un travail de groupe, le lavage se fait à la chaîne avec deux ou trois personnes autour d'un seau ou bassine.

La phase pratique du lavage s'est déroulée à l'extérieur de la salle de formation dans un hangar à l'abri du soleil et la pluie. Les participants se sont regroupés autour des différents seaux. Il faut noter que l'utilisation d'autant de seaux n'est pas le fait du hasard mais plutôt fonction de l'insalubrité du déchet. Car on remarque qu'à la sortie du 6^{ème} seau, le plastique est très brillant. Cependant, si les déchets plastiques ne sont pas trop sales, on peut réduire 1 ou 2 seaux contenant le Javel + eau + détergent. Cette phase pratique de lavage était une occasion d'apprécier l'esprit de travail en équipe chez ces participants. Car à peine quelques heures, ces hommes et femmes travaillaient dans une atmosphère pleine de cohésion sociale comme s'ils étaient tous membres d'un groupe dynamique travaillant ensemble depuis des années. La formatrice a fait laver uniquement la quantité de déchets de films plastiques pouvant servir au tissage durant l'atelier. Et c'est sur ce module que la séance du jour s'est achevée autour de 17H00 suivant le programme.



Mise à disposition du processus du lavage des déchets de films plastiques



Lavage et séchage des déchets plastiques

Journée du 23/02/2011

2.4 Evaluation de la première journée.

L'atelier s'est en principe ouvert par l'évaluation de la journée précédente. Ainsi MALLA Myki, YALLA Henriette et SABET Charles se sont concertés et ont exposé leur critère d'évaluation ainsi que les appréciations. L'évaluation a porté sur les points suivants :

- La qualité de l'enseignement,
- Le cadre de formation (logistiques et autres)
- La compétence des formateurs
- Le respect du timing
- Les repas (café et déjeuner)

Les appréciations des participants sont résumées dans le tableau ci-après :

Tableau 3 : évaluation de la première journée du 22/02/2011

appréciation	Enseignement	Cadre	Formateurs	Timing	Repas
TB (> 16/20)	11	8	15	0	0
B (14-16/20)	9	12	5	18	4
AB (12-14/20)	0	0	0	0	0
Pass (10-12/20)	0	0	0	1	16
Méd (<10/20)	0	0	0	0	0
Total	20	20	20	19	20

Il ressort de ce tableau que presque 100% des participants donnent une note supérieure ou égale à 14/20 en ce qui concerne la qualité de l'enseignement, du cadre de formation de la compétence des

formateurs et du respect du temps. Ceci peut justifier l'engouement qu'avaient les participants lors des travaux pratiques de lavage. Cependant, 80% estiment qu'il y avait des insuffisances aux repas notamment le manque de piment, ce qui aurait réduit la saveur du repas et la perte d'appétit pour certains. Ainsi la chargée de la logistique Edna a promis de combler ce manque séance tenante.

Dans l'optique de prendre en compte l'opinion de plusieurs en ce qui concerne cette évaluation, une nouvelle équipe d'évaluation du deuxième jour a été constituée composée de Maxwell, Joséphine et Appollonie.

2.5 Module 4 : Les techniques de valorisation des films plastiques : le repassage et le découpage.

Matériel :

- Un tissu propre ou une mousse qui va aspirer les gouttelettes d'eau restantes
- Une règle graduée de 50 cm au moins pour la mesure des écarts entre les lignes de coupe
- Les ciseaux pour couper les plastiques en fils.

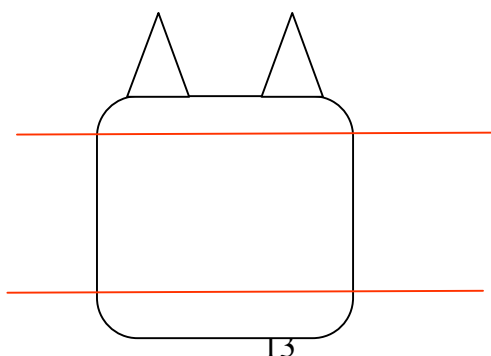
2.5.1 Le repassage

Il consiste à donner une forme et aspect net au plastique à tisser. Ainsi on utilise la mousse ou le tissu pour essuyer tout en appuyant le plastique contre la table. Il est préférable de le faire suivant un seul sens soit du haut vers le bas soit de la droite vers la gauche et vis versa. Après cet exercice, le plastique est sec et luisant.

2.5.2 Le découpage

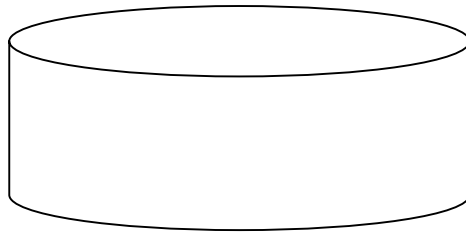
Ce processus consiste à rendre le sachet ou films plastique en fil à tisser. Pour ce faire, il faut suivre la démarche suivante :

- Dresser le sachet sur la table
- couper suivant le sens de la largeur les deux extrémités (partie supérieure avec manche et partie inférieure)



Ligne de coupe

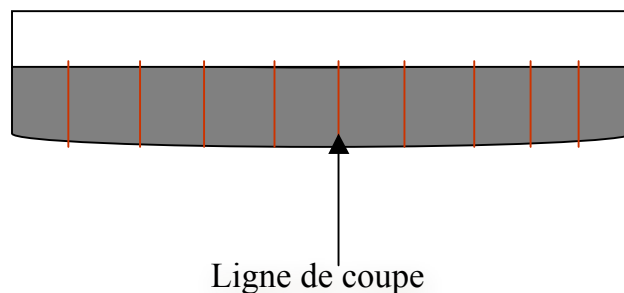
- ainsi vous obtiendriez une sorte de cylindre ouvert



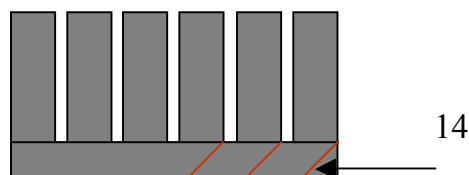
- Pliez le plastique sur lui-même d'environ 3 cm comme une ondulation suivant les côtés non ouverts et laisser à la fin une marge d'au moins 3-5 cm.



- A l'aide d'une règle graduée mesurer le long du rouleau 2 cm d'écart
- Puis coupez suivant les écarts de façon à ne pas dépasser la marge de 3-5 cm

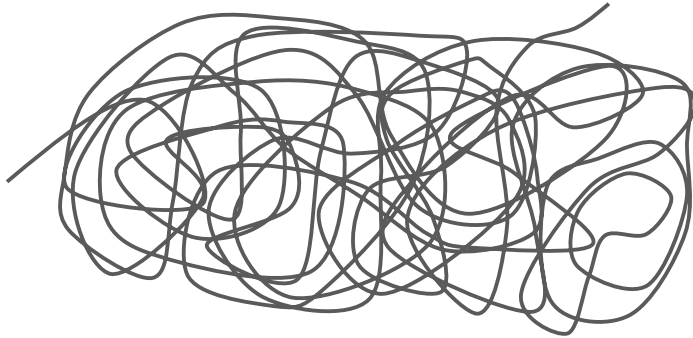


- Dérouler le cylindre et obtenez des fils liés et pendants
- Passer la main gauche à l'intérieur du plastique de façon à séparer les fils deux à deux opposés.
- Passer les ciseaux à l'intérieur de la première ligne de coupe de l'extrémité droite.
- Puis couper diagonalement et non longitudinalement



Sens de coupe (diagonale)

- Vous obtiendriez le fil de tissage



- A partir d'un bout, faire des rouleaux de fil qui serviront au tissage
-

Notons que pendant la phase pratique, il ya eu arrêt momentané du travail pour accueillir Mme Pilar Campos de la delegation camerounaised de l'Union Européenne. Dans son propos elle a mentionnée que sa présence est une sorte d'évaluation et confirmation de l'effectivité du projet « **Gagner de l'argent par les déchets** ». Elle a également souligné qu'elle était satisfaite de la participation massive et surtout a appelée à l'implication effective des participants surtout demandé aux formatrices les pistes de débouchés pour le tissage car l'objectif final étant de faire du tissage une source d'auto-emploi et de revenus. Il faut remarquer que Pilar s'est impliquée dans la formation car, elle a accompagné les participants/tes à la phase pratique le long de la journée

Après la pause repas, l'atelier a continué avec la suite du module 4 mais cette fois-ci sur le tissage proprement dit.



Une séance de la coupe des déchets de films plastiques

2.6 Module 4 (suite) : Les techniques de valorisation des films plastiques : Le tissage

Le processus de tissage consiste en l'utilisation des fils de films plastiques pour la fabrication des objets. Tout d'abord il est important de savoir tenir son crochet. En fonction de l'objet à fabriquer, on doit varier l'épaisseur du fil et utiliser les crochets d'épaisseur différents.

Le crochet se tient à la main où l'on pourra le manipuler à son aise. La formatrice a indiqué une série de points à faire pour la confection des motifs. Ainsi tout commence d'abord par le point de chaîne suivi de la demi-bride et de la bride.

- Le point de chaîne :

Enrouler le fils sur l'index de la main gauche, former un nœud (symbole de barrière au SIDA) qui doit reposer sur le majeur et à l'aide du pouce, bloquer le nœud de peur qu'il ne se détache. Ensuite, passer le crochet au milieu du nœud et tirer le fil tendu enroulé sur l'index et le faire passer à l'intérieur du nœud en retournant. Enfin tirer légèrement le fil pour serrer le premier entrenœud. Recommencer le processus jusqu'à 20cm de longueur. Le fil tissé aura l'aspect d'une bande de natte.

- Demi-bride :

Faire passer le crochet après deux entrenœuds et tirer le fil tendu et le ramenant à l'intérieur, cela formera un nouveau nœud puis repasser le fil à l'intérieur du nouveau nœud

et tirer de telle sorte qu'il passe à l'intérieur des deux nœuds. Et recommencer progressivement le processus.

- La bride est une série de demi-bridges. Cependant on fait passer le fil une fois dans l'entreenœud mais en sautant toujours deux trous.

Après la phase pratique a continuée jusqu'à la clôture. En guise de devoir, chaque participant était tenu de finir son motif jusqu'à l'obtention d'un porte clé.



Une séance de tricotage

JOURNEE DU 24/02/2011

2.7 Evaluation de la deuxième journée

L'équipe d'évaluation a été composé de M Kameni Maxwell, Joséphine Motouom et Ewolo Appolonie. L'évaluation a porté sur les critères suivants :

- la qualité de l'enseignement
- le cadre de formation,
- la compétence des formateurs
- la durée de la formation et le respect du timing
- la qualité des repas

- les frais de taxi

Le tableau suivant résume les appréciations de chaque participant (17 au total présent lors de l'évaluation de la journée 2)

Tableau N°4 : Evaluation de la deuxième journée de formation

Mention	Enseignement	Cadre	Formateurs	Timing	Repas	Frais taxi
Très Bien	7 (41.17%)	4 (23.52%)	6(35.29%)	-	2(11.76%)	-
Bien	7 (41.17%)	6 (35.29%)	9(52.94%)	5 (29.41%)	7(41.17%)	4(23.52%)
Assez Bien	3 (17.64%)	5 (29.41%)	2(11.76%)	8(47.05%)	3(17.64%)	-
Passable	-	2(11.76%)		4 (23.52%)	5(29.41%)	3 (17.64%)
Médiocre	-					2 (11.76%)
Insuffisant	-					9(52.94%)
total	17 (100%)	17 (100%)	17 (100%)	17(100%)	17(100%)	17(100%)

Commentaires :

82.34% pensent que la qualité des enseignements est au moins bonne, 58.81% estiment que le cadre de travail répond aux normes de formation. On remarque que plus de 88% sont satisfaits de la compétence des formateurs car ils estiment que ces derniers sont disponibles et très professionnels. Seul 29 % environs pensent que le timing est bien. Par contre plus de 70% pensent que le respect du timing quotidien est bon mais estiment que le temps prévu pour l'atelier de formation est insuffisant et suggère de ce fait un prolongement de deux jours pour pouvoir être comblé. Il en est de même pour les frais de taxi où environ 64% des participants sont insatisfaits du montant prévu pour les frais de taxi qui selon eux couvrent difficilement les trajets parcourus. On suggère que celui-ci soit revu à la hausse.

2.8 Technique de tissage d'un porte clé

Le tissage du porte clé est une série de demi-bridges. Pour ce faire, il faut :

- Tisser trois (03) chaines et fermer
- Dans le trou du milieu, tisser six (06) demi-bridges et fermer
- Puis faire une chaine (maille en l'air) et faire ensuite deux(02) demi-bridges par chaine, fermer une (01) chaine
- Refaire deux(02) demi-bridges par chaine, fermer, une (01) chaine
- Faire une (01) demi-bridge par chaine, fermer
- Répéter la ligne jusqu'à obtention de la taille souhaitée

- Puis faire une demi-bride dans une chaîne et encore une demi-bride ensuite sauter une chaîne, ainsi de suite
- Fermer et utiliser plusieurs fils pour confectionner la corde de l'anneau (environ 6-7 chaînes)

NB : noter qu'il faut bourrer l'intérieur avec le fil de même couleur ou le noir uniquement au fur et mesure que l'on avance.

2.9 Technique de tissage des motifs de cercle (demi-bride)

Procédure :

- tisser cinq (05) chaînes, puis fermer, et refaire une chaîne
- tisser deux(02) demi-bridés par chaîne. (Il faut noter que les demi-bridés se font sur la chaîne et non dans le trou comme dans le cas du porte clé). Fermer, tisser une chaîne
- continuer le processus jusqu'à la fin (obtention d'une taille souhaitée)
- ensuite faire une demi-bride par chaîne, fermer, une bride
- deux demi-bridés par chaîne, puis une demi bride et encore deux demi-bridés
- puis une demi-bride par chaîne, fermer, puis une chaîne et ensuite deux demi-bridés par chaîne, puis une demi-bride encore, et encore deux-demi-bridés
- enfin une demi-bride par chaîne, fermer, une chaîne.

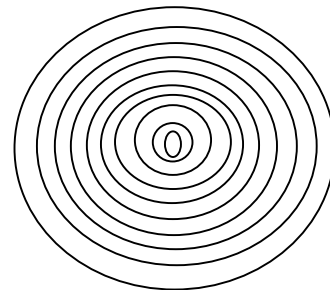
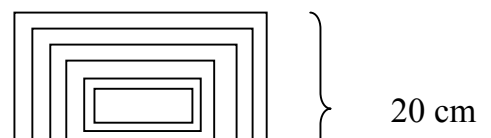


Schéma des motifs du cercle tissé

2.10 Travail a faire pour les séances de suivi :

- Terminer les motifs en cours (ronds)
- Faire plusieurs portes clés avec différents fils
- Faire plusieurs motifs de cercle avec le même fils
- Faire le motif rectangulaire en utilisant comme point de broderie la demi-bride
- Couper beaucoup de fils qui seront utilisés à la prochaine séance de suivi
- Relier les motifs fabriquer (cercle, rectangle) pour la fabrication des objets comme le porte monnaie et les sacs.



- Faire des motifs carrés

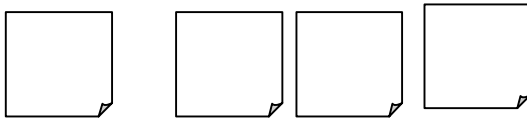


Schéma des motifs carrés

motifs carrés reliés

Schéma des



Séance de réalisation des demi – brides et des brides

2.11 Module V : Autres Techniques de valorisation des déchets plastiques : une expérience du CIPRE

Ce module a été présenté par M Nafeng Paul. Dans son propos introductif, il a rappelé que l'objectif du recyclage n'est pas forcément de transformer la totalité des produits notamment le plastique mais de valoriser une bonne quantité des déchets plastiques produits et déversés de façon anarchique dans la nature. C'est dans cet ordre d'idées que le CIPRE créé en 1996, a mis sur pied son projet Cité-PROPRE pour la récupération et la valorisation des déchets plastiques. Ses principales activités tournent autour de la sensibilisation, de l'éducation, l'information, la formation, bref renforcement des capacités des populations cibles (Artisans récupérateurs, leaders d'association, associations...) à travers les ateliers de formation, les visites d'étude et d'échanges.

La sensibilisation et l'information consiste à informer d'abord les populations des dangers que court la planète dus à la mauvaise gestion des déchets (notamment le plastique). Montrer comment faire un tri sélectif du plastique à la base, et surtout signaler que ces déchets plastiques peuvent être vendus au CIPRE pour gagner un peu d'argent. Il s'agit ici des vieux seaux, chaises, casiers, bidons, chaussures etc, qui sont vendus au Kg entre 50 et 100FCFA. Ces déchets se vendent dans un état propre et sec.

Une fois au CIPRE, le personnel procède au dernier tri et au lavage de ces déchets. Une partie est récupérée directement en appliquant les petites techniques et technologies appropriées de récupération développées sur place au CIPRE (récupération directe). Il s'agit par exemple de la fabrication des sandalettes à partir des éléments récupérés, etc.

Une partie des déchets est traitée et vendus aux industries de recyclage. Une autre partie est destinée à l'artisanat de récupération pour la fabrication des mannequins, des poufs écologiques, les oreillers écologiques...

Fabrication des coussins/poufs écologiques à partir des films plastiques récupérés (Voir le thème en annexe)

2.12 Module 6 : Comment rendre le tissage des films plastiques une activité génératrice de revenus

La formatrice a précisé que c'est l'artiste qui doit savoir comment vanter son produit et que ce dernier doit parler de lui-même et de ses produits.

Lorsqu'on travaille en groupe ou en individuel, on doit définir les objectifs à atteindre si l'on veut faire du tissage une activité principale. Donc l'objectif du tissage peut être de fabriquer les motifs qui seront revendus à d'autres organisations comme BAWCA, ou alors créer son propre design et faire des expositions ventes.

Il faut noter que, avant de se lancer dans cette filière, on doit vraiment savoir ce qu'on cherche. Pour cela on doit fabriquer des beaux objets, être créatif et expressif.

Comment fixer le prix d'un article ?

Le prix de l'article dépendra de trois principaux facteurs :

- La beauté de l'article en question
- La durée de fabrication (temps mis pour confectionner l'objet)
- Du nombre de personne impliquées

Les méthodes mathématiques de fixation des prix seront développées lors des prochains ateliers et/ou lors du suivi.

Comment faire le marketing de son produit ?

Cela dépend directement du fabricant. On doit être fier de valoriser le plastique en étant les premiers utilisateurs des modèles et design confectionnés. En utilisant soi-même ces produits, cela attire

l'attention et la curiosité des autres personnes. Il faut aussi savoir quel type d'objets exposés publiquement

Quels débouchés pour le tissage des films plastiques ?

La formatrice fait remarquer que les débouchés dans ce secteur sont énormes. Elle a rassurée les participants/tes en leur faisant comprendre que BAWCA est d'abord un potentiel client en ce sens que cette association achète les motifs ronds, carrés etc. au prix unitaire variant entre 75-200 FCFA en fonction des tailles. Elle a également signalée qu'il fallait d'abord fabriquer les objets et le marché en question viendra seul, ce en fonction de la qualité du produit.

NB : le temps imparti n'a pas permis de s'élargir sur les généralités sur le tissage spécial. Cette partie consacrée à la création des designs et de développement de modèles pour la fabrication de différents objets tels que les sacs à main porte monnaie, nappes de table, vêtement, etc.

2.13 Module VII : Elaboration et présentation du plan d'action individuel ou de groupe.

On entend ici par plan d'action, un chronogramme du mode de mise en application des connaissances acquises pendant l'atelier de formation. Il s'agit :

- D'organiser des séances de restitution des principaux modules de l'atelier sans toutefois former car à ce stade aucun participant ou participante n'est capable de former. Il revient à BAWCA de délivrer le certificat d'aptitude donnant droit à un participant à former d'autres personnes. Pour les participants individuels, informer et sensibiliser votre entourage des problèmes liés à la mauvaise gestion des déchets plastiques ainsi que les opportunités de faire de ce type de déchets, une source d'emploi et de revenus, et inciter ceux-ci à s'organiser autour de la problématique.
- Une fois en groupe, il faudra de manière concertée, développer l'esprit de créativité et d'ingéniosité
- Elargir les ouvertures de participation pour les nouveaux membres tout en les formant et renforcer les capacités des anciens.
- Etablir des partenariats entre les organisations de la société civile tant du secteur informel que formel. C'est-à-dire travailler en collaboration avec les autres associations impliquées dans la gestion des déchets en générale et des déchets plastiques en particulier. Par exemple un partenariat entre une association de pré-collecte et votre association (de tissage). Les pré-collecteurs pourront fournir la matière première plastique. Partenariat entre vous et BAWCA ou entre vous et les musées d'art, etc.

- Pour les individus qui se mettent ensemble pour la première fois, former un groupe tel que régie par la loi avec des solides textes de bases qui régissent le fonctionnement.
- Rechercher les opportunités de collaboration et de financement des actions menées.

Après ceci, les participants se sont mis en groupe selon les associations présentes pour proposer un plan d'action qui sera pris en compte lors du suivi. Au total sept (07) groupes ont été constitués et les plans d'action afférents sont résumés dans le tableau suivant tel que proposé par la formatrice.

Tableau N°5 : Résumé des plans d'action

Nom du groupe	Activités	Période d'exécution
Femmes et Développement	Restitution théorique	Mars 2011
	Sensibilisation	Avril-Mai 2011
	Réflexion sur un projet de tissage	Mai 2011
Maison des jeunes et des Cultures (MJC)	Animation et sensibilisation	19 Mars 2011
	Restitution théorique de l'atelier	Avril 2011
Amour 2000	Sensibilisation	28/02-02/03/2011
	Collecte des sachets	28/02-02/03/2011
	Lavage et séchage	05/03- 08/03/2011
	Repassage et découpage	10/03-11/03/2011
	tissage	13/03-30/03/2011
AFHALITD	Explication des enjeux de la formation	27/02/2011
	Collecte des films plastiques	28/02-05/03/2011
	Lavage et séchage	0-8/03/2011
	Repassage et découpage	9-11/03/2011
Association des Jeunes de Funkal (AJEF)	collecte	A partir de mars 2011
	Lavage	15/03-22/03/2011
	Repassage	23-25/03/2011
	Découpage	26/03-01/04/2011
	tissage	Avril-Mai 2011
Bakandaniya	Sensibilisation de l'association	
	restitution	

Regroupement des associations des femmes Musulmanes pour le renouveau du Cameroun	Sensibilisation : méfaits du plastique, dans lors de l’emballage des mets chauds, danger à la combustion, effets sur la santé et la biodiversité	Journée de plaidoyer : 27/02/2011 (ancien étage Newbell Journée internationale de la femme : 08/03/2011
	Restitution des grands points de la formation : récupération, désinfection, procédé de tissage	

2.12 Evaluation finale de la formation

L’évaluation ce jour a été faite par quinze participants portant sur les critères suivants :

- Le thème de l’atelier
- Le contenu des modules
- La compétence/disponibilité/professionnalisme des formateurs
- La logistique
- Horaires de travail
- Les suggestions des participants

Il faut noter que cette évaluation prend en compte les attentes et les craintes des participants émis le premier jour de l’atelier. Ainsi ils se sont appuyés sur tous ces aspects pour savoir si oui ou non leurs attentes ont été comblées. Les opinions parfois convergentes et divergentes ressortent le degré de satisfaction de chaque participants dont les appréciations sont consignées dans le tableau ci-après :

Tableau N° 6: évaluation finale de l'atelier

Désignation	Satisfait 	Indifférent 	Insatisfait 	
Thème de l'atelier	13 (86.66%)	2 (13.33%)	0	15 (100%)
Contenu	12 (80%)	3 (20%)	0	15 (100%)
Formateurs	13 (86.66%)	2 (13.33)	0	15 (100%)
logistique	9 (60%)	6 (40%)	0	15 (100%)
Horaire	8 (53.33%)	7 (46.66%)	0	15 (100%)

Il ressort de ce tableau que, au moins 80% des participants sont satisfaits de cet atelier de formation, surtout en ce qui concerne le thème « **tissage des déchets de films et sachets d'emballages plastiques** », le contenu des modules et la compétence des formateurs. Cependant, au moins 50% ont apprécié positivement le cadre de travail, le repas et le respect du timing. Ceci corrobore avec les suggestions des deux précédentes journées où des remarques ont été faites sur le repas et surtout le désir de voir la formation prolongée d'au moins deux jours. C'est donc sans doute pour cette raison que les participants ont émis des suggestions générales devant être analysées par les organisateurs de la formation. La synthèse de ses suggestions est résumée dans le tableau ci-après :

Tableau N°7 : Suggestion des participants pour les formations avenir

Groupe d'idées	Nombre participants concernés
Mettre en réseaux les associations ayant suivi cette session de formation	01
Prolonger la formation et les heures de travail	07
Continuer ainsi pour sauver la planète et les effets du changement climatique	03
Suivre effectivement et efficacement les participants pour une meilleure diffusion et partage des connaissances	03
Le projet doit toucher les familles démunies et les associations des jeunes mixtes	01

Le tableau montre que presque tous les participants (86%) suggèrent que la durée de la formation soit prolongée et que le suivi soit effectif surtout en ce qui concerne l'appui financier et/ou matériel pour la mise en œuvre des projets de tissage

Après cette évaluation trois associations ont tenus à dire un mot avant la fin de l'atelier. Il s'agit de :

- L'Association pour la Promotion Artisanale et la Nature (APAN) représentée par Mme Fodouop Rébecca a remercié les organisateurs de l'atelier et a invité les participants à s'impliquer fermement et surtout d'avoir une volonté d'action.
- La Maison des Jeunes et des cultures (MJC), représentée par Joséphine Motouom, a souhaité que les participants s'échangent les contacts pour une possibilité de mise en réseau telle que suggérés par certains.
- L'Association des femmes Musulmanes, représentée par Mme DJA MILLA, a aussi remercié les organisateurs et surtout d'avoir choisi les cibles présents pour bénéficier de cette première session de formation.

C'est sur ces mots que le modérateur a passé la parole tour à tour aux différents organisateurs pour le mot de clôture de l'atelier . C'est ainsi que M. DZUKOU Henri, Chef d'antenne régionale du CIPRE au Littoral, a remercié au nom du Directeur du CIPRE les participants/tes et surtout a apprécié la participation massive, l'engouement et le désir d'apprendre des participants. Il a souhaité qu'ils continuent dans cette même lancée pour le développement durable.

Ensuite Mme NGWA Yvonne au nom de BAWCA, a appréciée les sacrifices faits par les participants/tes pour mener à bout cette formation, a également invité les femmes à être plus créatives et patientes car toute innovation n'est pas facile pour s'approprié mais la qualité du travail apporte de grandes récompenses.

Par la suite M. MAMA, Coordonnateur national de la fondation Camerounaise de la terre Vivante (FCTV), a mentionné dans son propos de clôture sa satisfaction quant à la qualité de l'atelier et surtout la participation des associations. Il a signalé avoir pris en compte les suggestions des participants et a rassuré que le prochain atelier de suivi aura lieu dans deux (02) mois dans la même salle. Il a fini en rassurant le suivi effectif de cet atelier préliminaire.

Enfin Lios MCGILCHRIST de Living Earth, a complété les propos de M MAMA en ajoutant que les groupes dynamiques, organisés et porteurs de projets seront appuyés.

C'est sur ces propos que le modérateur a clos l'atelier et a souhaité un bon retour a tout un chacun.

III- CONCLUSION

L'atelier de formation sur la valorisation des déchets, notamment le tissage des films et sachets d'emballages plastiques, s'est tenu pour la première session à New-Bell à Douala. Ayant regroupé environ sept (07) associations pour 18 participants et participantes, cet atelier avait pour objectif d'initier les leaders d'associations au tissage des films et sachets d'emballages plastiques de façon artisanale et à en faire une activité génératrice de revenus et une source d'emploi pour les jeunes. Du 22 au 24 février 2011, les participants/tes ont bénéficié de l'expertise des formateurs/trices de BAWCA et du CIPRE à travers les enseignements reçus regroupés en 7 modules devant répondre aux attentes de ceux-ci ; notamment l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques du tissage des films plastiques. Les participants/tes ont déclaré à la fin être satisfaits de la qualité de l'atelier car plus de 80% ont manifesté leur satisfaction en ce qui concerne le thème, la compétence des formateurs/trices et la logistique. Cependant, plus de 86% ont estimé que la durée de la formation était courte et ont suggérés que les prochaines soient rallongées de deux jours. Dans l'espoir d'assurer une diffusion de l'information et surtout la pérennisation de l'action, les femmes ont présenté une ébauche de leur plan d'action en espérant avoir l'appui technique et financier de Living Earth et FCTV, ce qui a d'ailleurs été confirmé par Lios et MAMA dans leur mot de clôture.

**Rapporteur,
NGOUAMBE**

NESTOR

CIPRE

Annexes

Thème : Généralités sur les plastiques : effets et conséquences de la mauvaise gestion des films et sachets d’emballages plastiques.

- 1. Présentation des quelques caractéristiques du plastiques**
- 2. Particularité du plastique et des films plastiques**
- 3. Effets pollueurs du plastique**
- 4. Conséquences sur la biodiversité (santé, alimentation, assainissement, développement urbain, flore, faune marine,**

1 Présentation des quelques caractéristiques du plastiques

La matière plastique couramment appelée « Plastique » est produit issue des dérivés du pétrole (or noir). De par ses propriétés physico-chimiques, on distingue en fonction des polymères les Polyéthylène (PE), les polypropylènes (PP), les PolyChlorure de Vinyle (PVC) regroupant les chaussures, les seaux, les bidons, les chaises, les casiers, les tuyaux de plomberie, les sachets et emballages.

2 Particularité des sachets et emballages plastiques

Les sachets et emballages plastiques sont très fins, légers et très faciles à manipuler. Les plastiques ont une texture dit « non biodégradable » ceci parce qu’il faut environ 400 années pour que le plastique se dégrade complètement, ils ne doivent être brulés car très toxiques pour la santé humaine. Ainsi lorsque cette matière que nous manipulons au quotidien pour nos courses, dans les ménages et autres, est mal gérée, elle cause d’énormes conséquences sur notre environnement (milieu dans lequel nous vivons).

3- Effets pollueur du plastique

Une matière hors usage et qui se trouve à un endroit où il ne faut pas constitue un déchet et lorsque cette dernière est mal gérée est une source de pollution. La pollution est une sorte de nuisance qui affecte directement l’homme et son milieu de vie. Le dépôt anarchique des plastiques dans la nature entraine une dénaturalisation de celle-ci (pollution visuelle). Par exemple les tas de déchets plastiques qui jonchent les coins des rues et ruelles, les bouteilles et sachets plastiques dans les drains. Du fait que le plastique ne se dégrade pas facilement, se retrouve dans le sol et diminue la superficie des terres arables (cultivables). Ces déchets surtout sachets et films plastiques bloquent la plupart des drains et caniveaux dans nos villes et entrainent la stagnation des eaux usées des ménages et autres. Les eaux chargés de particules sont drainées jusqu’au milieu marin où les plastiques nuisent à la faune et flore marine. Le plastique étant un dérivé du pétrole, sa combustion entraine une libération des gaz parmi lesquels le Gaz carbonique ou dioxyde de carbone de formule chimique (CO_2). Ce gaz constitue avec le méthane (CH_4), l’ammoniac (NH_3), etc. les gaz à effet de serre. L’effet de serre est un phénomène qui cause le réchauffement de l’atmosphère alors que celle-ci devrait normalement se refroidir.

4 Conséquence de la mauvaise gestion du plastique

- Sur le plan sanitaire : le plastique mélangé aux eaux de pluies entraîne la stagnation des eaux qui est source du développement des larves de moustiques. Ceci a pour conséquence le développement du paludisme qui fait ravage dans le monde. Lorsque le plastique est brûlé, l'individu est directement exposé aux toxines que dégage ce plastique pouvant entraîner des maladies gastriques, des intoxications, des infections pulmonaires (pneumonie). Les gaz à effet de serre qui se dégagent réchauffe la planète et empêche la couche d'ozone de jouer son rôle de filtre sélectif. Ce qui fait que les rayons solaires indésirables arrivent à la surface de la terre et causent les maladies cancérigènes (cancer de la peau, de l'utérus, des seins etc.).
- Sur le plan alimentaire : l'abondance des plastiques réduit les superficies cultivables car la matière étant imperméable, va empêcher l'eau de s'infiltrer dans le sol, et plus si la graine ensemencée tombe sur un plastique, elle ne pourra germer. La conséquence c'est la réduction de la production alimentaire qui entraîne forcément la famine et les mal nutrition. Il faut noter aussi que le réchauffement de l'atmosphère entraîne une non maîtrise des saisons (climat) et ceci affecte le cycle de production des plantes (soit un raccourcissement soit un prolongement de la durée de vie) ce qui affecte sans doute la production et la disponibilité des produits alimentaires.
- Sur le plan de la biodiversité : due au fait que les plastiques se retrouvent dans la mer, certaines espèces comme la tortue marine avale les plastiques noires car les confondant aux méduses leur principale proie. Ne pouvant être digéré, entraîne simplement le mort de celles-ci.

Donc l'action du plastique sur la nature entraîne progressivement la rupture de l'équilibre naturelle. Mais si cette matière est bien gérée, ces effets et conséquences seront minimisés. C'est pour cette raison que les consciences sont interpellées afin que chacun à son niveau puisse s'informer et informer les autres quant aux dangers que court la nature due à la mauvaise gestion du plastique. Ainsi grâce à l'appui des organisations en charge de la protection de l'environnement, nous constatons qu'il existe bien des moyens pouvant nous permettre de bien gérer les déchets plastiques de façon à contribuer non seulement à la protection de la nature, mais aussi à gagner un revenu supplémentaire pour le ménage.

Thème : Fabrication des oreillers écologiques

Oreiller c'est quoi ?

Comme tout autre oreiller, un oreiller écologique c'est tout simplement une pièce de literie pour soutenir la tête. Mais il a une particularité par rapport aux oreillers ordinaires : ses composantes.

Comment confectionner un oreiller écologique ?

- Disposer d'un tissu assez épais (velours...)

Faire coudre ce tissu selon les dimensions souhaitées en mettant une fermeture de préférence au petit côté

- Rembourrer avec les produits de récupération suivants :

1 - Rembourrage avec les vieux « sacs Mbandjock »

- Récupérer vos vieux sacs en plastiques (sacs mbandjock en PP)
- Les laver proprement, puis les désinfecter à l'eau javellisée
- Les sécher au soleil
- Détacher les fibres
- Remplir votre oreiller avec ces fibres à votre convenance

Vous venez de confectionner un oreiller écologique

2- Rembourrage avec les sachets plastiques de récupération

- Récupérer vos plastiques d'emballages légers (films plastiques) peu importe la couleur
- Les nettoyer à l'eau savonneuse, puis désinfecter à l'eau de javel
- Sécher au soleil
- Rembourrer directement votre oreiller

Confectionner un oreiller écologique c'est très simple

Lorsqu'on l'utilise, on a non seulement le confort recherché, mais on participe aussi à la lutte contre la pollution de l'environnement par les déchets plastiques.

Par ces mêmes procédés, on peut aussi obtenir des coussins écologiques, les petits matelas, les traversins, etc.

En utilisant l'un de ces objets, vous participez à la lutte contre la pollution de l'environnement